



46. Saison der Klassik-Konzerte, 2018/2019 im Bösendorfersaal im Mozarthaus 1010 Wien, 21. Saison der Kunstreisen in Österreich und Europa

TERMINKALENDER der KONZERTE 2018-2019

SONDERKONZERT: Sonntag, 25. November 2018, 19:00 Uhr

Der Todestag des "Liederfürsten" Franz Schubert, einem der größten Komponisten überhaupt, jährt sich am 18. November zum 190 mal. Wir haben uns vorgenommen, diesem Jahrestag mit drei seiner größten Werke Rechnung zu tragen und ihm 3 Konzerte zu widmen.

WINTERREISE

"1. Hommage an Franz Schubert"

Ernst Lintner, Tenor und Werner Pelinka, Klavier, sind unseren Abonnenten und Freunden seit langem bekannt. Sie haben sich diesen, wenn nicht überhaupt bedeutendsten Liederzyklus der Literatur, erarbeitet und werden damit die Hommage-Serie einleiten.

1. KONZERT: DONNERSTAG, 27. Dezember 2018, 19:00 Uhr

Dieses preisgekrönte Ensemble unter der Leitung von Jan Ryska, das zuletzt mit fulminanten Konzerten bei uns am 16.05.2015 und am 30.12.2017 aufgetreten ist, hat sich mit einem Pianisten für ein weiteres Meisterwerk von Antonín Dvořák verstärkt. Wir freuen uns sehr, dass wir neben der Hommage an Franz Schubert bei diesem Konzert ein Klavierquintett dieses Meisters anbieten können. Kei Shirai und Elisabeth Eber, Violine; Magdalena Eber, Viola; Jan Ryska, Cello und Stefano Musso, Klavier werden für uns spielen.

NEPOMUK ENSEMBLE

"2. Hommage an Franz Schubert"

Franz Schubert: Streichquartett Nr. 14 in d-Moll, D 810: "Der Tod und das Mädchen"; Antonín Dvořák: Klavierquintett Nr. 2, in A-Dur, op. 81

2. KONZERT: Sonntag, 30. Dezember 2018, 19:00 Uhr

Das Klavierquartett der Extraklasse hat den 1. Preis sowohl beim Brahmswettbewerb 2013 als auch 2016 beim hochdotierten und renommierten Internationalen Pinerolo Kammermusik-Wettbewerb in Turin und 2017 den Beethoven Wettbewerb in Berlin gewonnen. Es ist bei uns am 26.12.2014 und am 30.12.2016 mit großem Erfolg aufgetreten. Wir haben die Musiker aus der Wr. Staats- und Volksoper gerne wieder eingeladen, sie haben sich mit dem Stv. Solo-Kontrabassisten der Staatskapelle Dresden für das Forellenquintett verstärkt. Es spielen für uns: Katharina Engelbrecht, Violine; Magdalena Eber, Viola; Jan Ryska, Cello, Petr Popelka, Kontrabass und Mari Sato, Klavier.

STRATOS QUARTETT

"3. Hommage an Franz Schubert"

Wir freuen uns auf: W. A. Mozart: Klavierquartett in g-Moll, KV 478; Zdeněk Fibich: Klavierquartett e-Moll, op. 11 und Franz Schubert: Klavierquintett in A-Dur, D 667: "Forellenquintett".

3. KONZERT: Sonntag, 20. Jänner 2019, 19:00 Uhr

Die Austrian Baroque Company wird seit der Gründung 2001 mit Lobeshymnen und internationalen CD-Auszeichnungen gefeiert. Der Leiter, Michael Oman, hat sich als Blockflötensolist und Ensembleleiter einen hervorragenden internationalen Namen gemacht. Er zählt mittlerweile zu den profiliertesten und vielseitigsten Blockflötisten seiner Generation. Nachdem das Konzert bei uns am 12.11.2017 so gut angekommen ist, haben wir das Ensemble mit einem neuen Programm wieder eingeladen. Es musizieren für uns: Michael Oman, Blockflöte & Leitung; Florian Hasenburger, Barockvioline; Wolfgang Heiler, Barockfagott und Daniel Oman, Barockgitarre und Martina Schobesberger, Cembalo.

AUSTRIAN BAROQUE COMPANY

"Der zauberhafte Pan"

Das Programm spannt sich von Johann Heinrich Schmelzer, Heinrich Ignaz Franz Biber, Johann Jakob Froberger, Giovanni Antonio Pandolf Mealli, Johann Joseph Fux und Antonio Bertali bis zu W. A. Mozart.

4. KONZERT: Sonntag, 3. März 2019, 19:00 Uhr

Das Ensemble hat sich bei uns am Faschingsonntag mit seinen Programmen einen Stammplatz erobert, nach 2015, 2016 und 2017 haben wir es wieder eingeladen. Es wird uns in der Besetzung: Maria Stippich, Stimme; Peter Uhler und Johannes Fleischmann: Violine; Helmut Stippich: Chromatische Knopfharmika, Stimme und Peter Havlicek: Kontragarre wieder einen beschwingten Faschingsausklang bereiten!

NEUE WIENER CONCERT SCHRAMMELN

"Faschingskonzert"

Mit Werken von: Johann Schrammel; Alois Strohmayr; Karl Mikulas und Josef Winhart; Eduard Strauss; Johann Strauss; Peter Havlicek; Anton Debiasi; Helmut Stippich; Jaques Offenbach; Rudolf Strohmayr; W. A. Mozart, Peter Havlicek

5. KONZERT: Sonntag, 7. April 2019, 19:00 Uhr

Auch diese Saison wollen wir unserem Prinzip treu bleiben und ein Werk eines lebenden österreichischen Komponisten präsentieren. Dieses mal ist es wieder ein Werk von Werner Pelinka. Bläser der Wr. Staatsoper und der Wr. Philharmoniker nutzen die Gelegenheit, unserem Publikum Kammermusik ihres Genres näherzubringen. Es hat sich dabei ein interessantes Programm ergeben, das sehr selten zu hören ist: Wolfgang Lintner, Horn; Stefan Neubauer, Klarinette; Jan Ryska, Cello und Werner Pelinka, Klavier, spielen es für uns!

ENSEMBLE NEUES KÜNSTLERFORUM

"Von Beethoven bis Pelinka"

Wir sind neugierig und freuen uns auf: Georg Friedrich Fuchs: Duo für Klarinette und Horn, op. 5 (1. und 2. Satz); Werner Pelinka: Trio für Horn, Violoncello und Klavier op. 30 ("Trio delle Beatitudini"); Jerome Rosen: Sonata for Clarinet and Violoncello; L. van Beethoven: Sonate für Horn und Klavier in F-Dur, op. 17; L. van Beethoven: Trio Op. 38 für Klarinette, Violoncello und Klavier ("Septett-Trio")

Änderungen vorbehalten!

Wien, 4.06.2018